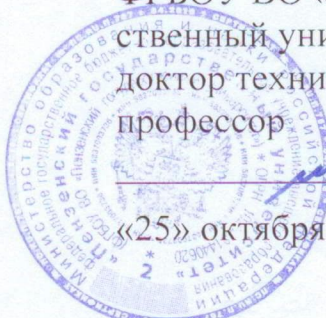


«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе и инновационной деятельности
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
доктор технических наук,
профессор



Артемов И.И.

«25» октября 2017 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации (Пензенский государственный университет)
о диссертационном исследовании Зверевой Екатерины Анатольевны
«Современные российские журналы: теория и практика функционирования», представленном на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика

Диссертация Е.А. Зверевой является исследованием, выполненным с учетом последних достижений филологических наук, особенно в области журналистики, и обладающим **актуальностью** проблематики, которая нам видится в следующем.

Во-первых, актуальность проведенного исследования обусловлена реально существующей потребностью в анализе процессов трансформации медиасферы и журнального сегмента в качестве показательного примера изменений медиапотребления и парадигмы мышления аудитории.

Во-вторых, рецензируемая работа посвящена изучению традиционных и новых механизмов функционирования российского рынка журналов, определенно имеющих высокий уровень доверия и привлекательности для аудитории.

Во-третьих, диссертация актуальна по той причине, что она построена на базе солидного пласта журнальных публикаций, демонстрирующих тенденции развития современного отечественного журнального рынка в глобальном, национальном и глокальном контексте в докризисный, кризисный и посткризисный периоды.

К исследованию природы журнальных изданий в разное время обращались многие ученые. Но, несмотря на наличие большого количества трудов, нельзя сказать, что в изучении этой части журналистской науки поставлена точка. Напротив, изучение функционирования российских журнальных изданий как системы взаимосвязанных факторов в силу емкости, многогранности еще долго будет оставаться актуальным.

Диссертация обладает несомненной **научной новизной**, связанной с детальным изучением современных российских журналов как социокультурного и цивилизационного явления, построением уникальной системы обобщений и анализа характеристик конвергентных журнальных СМИ. Автор рецензируемой работы убедительно презентует и апробирует собственную авторскую модель синергетического подхода к анализу журналов.

Проведенное Е.А. Зверевой масштабное исследование различных аспектов журнальной прессы, самого феномена журнала как типа издания – типологического, функционального, экономического, социокультурного – **теоретически значимо** для различных дисциплин.

В первой главе весьма обстоятельно рассматривается функциональное назначение журналов, представлены характеристики глобального и национального медиарынков в контексте тенденций концентрации и глокализации информации.

Итоги проведенного в главе 2 анализа динамики издательских и рекламных стратегий, типологических модификаций журнального рынка, новых платформ потребления и новых каналов доставки медиасодержания, позволяют автору оценить возможности журнального бизнеса и констатировать приоритетность для развития прессы обеспечение эффективности использования имеющихся активов и сохранение устойчивости медиакомпаний.

В главе 3, посвященной типологическому анализу журнальных изданий, диссертантом уточняется категориально-понятийный аппарат, и проводится анализ журналов с использованием типформирующих факторов и

признаков на основании трудов А.И. Акопова, В.В. Тулупова, М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. В данной главе рассматриваются типологические признаки издания, выявлены наиболее существенные – характер аудитории и характер информации в их взаимосвязи. Кроме того, акцент сделан на целевую установку издания, на обозначение организационно-экономических и формальных типоформирующих признаков издания.

Предметом специального рассмотрения в работе становятся новые грани типологии, связанные с определением понятия «потребительские журналы». Исследователь анализирует три варианта трактовки понятия «потребительские журналы»: как части системы клиентских корпоративных изданий, как специализированные издания для ориентации аудитории в различных сегментах рынка и как разновидность глянцевого стилевого издания.

Согласно выводам главы 4, конвергентным СМИ присущи характеристики многоканальности, мультимедийности и интерактивности, поэтому среди последствий конвергенции наиболее принципиальной видится трансформация роли потребителя информации. «Игра с читателем» в новых форматах предполагает многократное увеличение объема, возможностей и услуг интернет-проекта для того, чтобы он отвечал потребностям пользователя. Журнальные компании заинтересованы в использовании новейших технологических систем повышения эффективности производственного процесса, экономии средств и улучшения обслуживания клиентов, правомерно рассматривая модернизацию как перспективное инвестирование средств.

В главе 5 предпринята попытка изучения состояния массмедиа в контексте адаптирования принципов синергетического подхода к журналистике как открытой, нелинейной, дискретной, диссипативной системе. Диссертантом предметно изучаются тенденция «размывания» жанров и типов СМИ, приемы аллюзивности, примеры совмещения разных информационных пластов в журнальных изданиях. Автор постулируется тот факт, что восприятие и воспроизведение в сфере медиа становится многоуровневым, одна информация накладывается на другую. Подобный стиль коммуникации порожд-

дает новый тип мышления, требующий нового типа подачи информации в коллажном формате. В главе рассматривается процесс эволюция части активной аудитории от консьюмера к медиапросьюмеру, что в ближайшем будущем изменит основы традиционной журналистики. Автор приходит к выводу о том, что внедрение интерактивных технологий выводит издания на новый уровень, трансформируя СМИ из источников информации в средство коммуникации с читателем.

В работе Е.А. Зверевой использована комплексная методика, объединяющая теоретико-журналистский, цивилизационный, системный и синергетический подходы, филологический, структурно-функциональный и сравнительно-типологический методы исследования. Избранная методика и полученные результаты свидетельствуют о **теоретической значимости** диссертации. Эти результаты и содержащийся в работе фактический материал являются важным вкладом в теоретические исследования журнала как типа издания, выявляют ресурса изданий на современном этапе, инновационные тенденции развития. Сама модель исследования применима к анализу широкого спектра явлений в области массовой коммуникации.

Практическая значимость исследования нам видится в возможности использовать его материалы и результаты в практике высшей школы, в преподавании курсов истории, теории журналистики, при изучении медиасистем, социологии журналистики и мультимедийной журналистики. Диссертация может быть использована как при чтении спецкурсов по проблемам современной журналистики, так и при проектировании концепций журнальных изданий.

К числу несомненных достоинств рецензируемой работы, на наш взгляд, следует отнести прежде всего:

1. Достоверность и обоснованность выводов диссертанта определяются тем, что эмпирической базой исследования более 150 наименований журналов различных типологических групп.

2. Концепция работы ориентирована на междисциплинарность, и объект исследования рассматривается в коммуникативистском, культурологическом, социологическом, экономическом и синергетическом аспектах.

3. Отчетливо прослеживается развитие научной мысли диссертанта, подтвержденное четкой логикой исследования.

4. Диссертация свидетельствует об эрудиции ее автора: Е.А. Зверева хорошо знакома как с работами, ставшими уже классикой, так и с исследованиями последних лет. При этом автор не теряется в обилии точек зрения на одну и ту же проблему и, когда необходимо, отстаивает свою.

5. В числе несомненных достоинств работы стоит выделить солидную источниковедческую базу, включающую 681 источник.

6. Особо следует отметить композиционную стройность диссертации, ее хорошую структурированность, логичность изложения материала, подробные выводы к каждой главе. Соискатель ученой степени доктора филологических наук безупречно владеет научным стилем.

Благодаря всему отмеченному выше работа читается и изучается с большим интересом.

Вместе с тем как всякое глубокое, самостоятельное исследование диссертация Е.А. Зверевой побуждает высказать замечания и пожелания, задать уточняющие вопросы:

1. Требуется развернутая характеристика понятия «потребительские журналы». Исследование в этой сфере, предпринятое автором работы, мы считаем актуальным и созвучным проблемам современной журналистики. Вместе с тем характеристика этого явления в рамках формирования концепции теории и практики функционирования современных российских журналов следовало полнее отразить в теоретической части исследования.
2. В работе рассматриваются современные тенденции, связанные с процессами конвергенции медиа, с переходом журнала как типа издания в сеть. Что дает основания автору делать выводы о том, что и бумажные

версии журналов сохранятся? Чем можно подкрепить такое предположение? Как именно репрезентация в сети способствует распространению печатных изданий?

3. Интересной и дискуссионной видится глава 5 «Журнальные издания в цивилизационном поле: синергетический подход». Почему автором выбран именно синергетический подход? Чем он так выигрывает в рамках темы и что дает для раскрытия именно специфики журналов?

Однако высказанные пожелания не умаляют достоинств диссертации, масштабности выбранной темы и глубины анализа рассматриваемых проблем. Работа Екатерины Анатольевны Зверевой выполнена на высоком теоретическом уровне и на большом фактическом материале, представляет собой законченное самостоятельное, тщательно аргументированное исследование, обладающее актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью. Положения, выносимые на защиту, свидетельствуют о личном вкладе соискателя ученой степени в разработку заявленной темы.

Автореферат диссертации полностью отражает ее содержание и соответствует требованиям о порядке присуждения научным и научно-педагогическим работникам ученых степеней. Тематика публикаций автора, представленных в автореферате, полностью соответствует теме работы.

Диссертация Зверевой Екатерины Анатольевны «Современные российские журналы: теория и практика функционирования» представляет собой новаторскую, фундаментальную научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям, установленным для докторских диссертаций в пунктах 9-14 «О порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 29 мая 2017 г.). Ее автор достоин присуждения ему искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, заведующим кафедрой журналистики ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» Рева Екатериной Константиновной.

Отзыв рассмотрен и утвержден на заседании кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» 20 октября 2017 г., протокол № 2.

Заведующий кафедрой журналистики
Пензенского государственного
университета,
доктор филологических наук

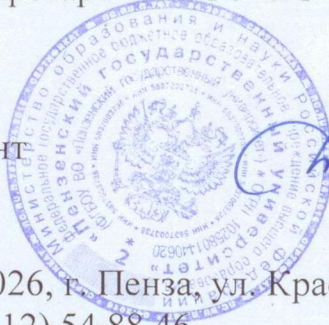
Е.К. Рева

«20» октября 2017 г.

Подпись заведующего кафедрой журналистики, доктора филологических наук Е.К. Рева заверяю:

Ученый секретарь ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

к.т.н., доцент



О.С. Дорофеева

Адрес: 440026, г. Пенза, ул. Красная, д. 40

Тел.: +7 (8412) 54 88 46

E-mail: reva.ek@mail.ru

Сайт: <http://www.pnzgu.ru/>